



Compartir la calle. Una mirada sobre las prácticas sociales en el espacio público de Santa Fe

Share the street. A look on social practices in the public space of Santa Fe

María Florencia Ferraro*

*Arquitecta egresada de FADU -UNL. He realizado cursos orientados a la Gestión Urbana Sostenible y he participado en congresos y jornadas sobre el tema. Me desempeño como Secretaria de redacción de ARQUISUR Revista y realizo el ejercicio de la profesión de forma independiente.

Resumen

Frente a la constatación de los límites ambientales del planeta, este artículo propone comprender las relaciones entre naturaleza y sociedad con cierta perspectiva histórica, para reflexionar sobre las consecuencias ambientales y sociales del modelo de desarrollo urbano actual. En este contexto, es prudente advertir que, las grandes extensiones de suelo ocupadas por calles se nos presentan como oportunidad y desafío disciplinar, para ensayar estrategias de rehabilitación urbana novedosas que contemplen la naturaleza compleja y cambiante de nuestro entorno urbano local.

Palabras-chave: Desarrollo urbano sostenible, Espacio público, Prácticas sociales.

Abstract

Due to the acknowledgement of the environmental limits of the planet, this article intends to understand the relation between nature and society from a historical perspective to reflect on the environmental and social consequences of the current model of urban development. In this context, it is wise to note that the large extensions of land occupied by streets present us with an opportunity, and a challenge, to adopt innovative strategies of urban rehabilitation that take into consideration the complex and ever-changing nature of our local urban environment.

Keywords: Sustainable Urban Development , Public Space, Social Practices

Introducción

El presente artículo es un extracto del Capítulo IV del texto final del proyecto de investigación “Compartir la calle: Una mirada sobre las prácticas sociales en el espacio público de Santa Fe”, desarrollado por la autora para su Tesis de Grado en el período 2012-2013. El mismo estuvo bajo la dirección del Arq. Pedro Choma de la FADU/UNL y fue revisado y ampliado para esta publicación.

Hoy en día, es aplicable el razonamiento de Ezio Manzini (1996) a las ciudades latinoamericanas –en su mayoría– siendo que éstas, se perciben como hábitats saturados e invivibles, a causa del crecimiento del parque automotor, el bajo mantenimiento de los espacios públicos y la falta de políticas públicas orientadas a democratizar su uso.

Como afirma Joan Clos (2014) los espacios públicos expresan el “estatus” de un sitio urbano, si se tiene en cuenta que estos -a lo largo del tiempo- han contribuido a definir las funciones culturales,

sociales, económicas y políticas de las ciudades.

Según el autor, un espacio público de “calidad” provee acceso físico y conectividad, cobijo del clima, protección del crimen, oportunidades para trabajar y descansar, aislamiento del tránsito y ocasiones para congregarse. Y al respecto agrega *“espacios vivibles y calles vibrantes deben ser abordados como áreas multifuncionales que sirvan para la interacción social, el intercambio económico y la expresión cultural para una amplia variedad de participantes”* (Gehl, 2014, p.8)

En este contexto, el artículo presenta un análisis de la dimensión humana del espacio público de un área central de la ciudad de Santa Fe, como paso previo para la definición de una estrategia de gestión urbana, orientada a trabajar en la promoción de ciudades más vitales, seguras y sostenibles.

La cuestión de la gestión urbana sostenible, implica el estudio y medición de estándares de calidad de vida, considerando los medios de producción local y la escala micro de estudio -factores determinantes para la implementación exitosa de políticas urbanas integrales-.

En tal sentido, el objeto empírico sobre el cual se centra este estudio es la calle en relación a la problemática de la deficiente dotación de espacios públicos de calidad que tiene la ciudad de Santa Fe. Lo que nos interesa aquí, es recuperar la mirada sobre la calle como ámbito condensador de prácticas sociales, es decir, valorizando su condición primaria. A su vez, se reconoce como marco de referencia dominante el paradigma de la sostenibilidad urbana, a fin de abordar el estudio del espacio público en la ciudad contemporánea en mayor concordancia con las demandas actuales.

Materiales y métodos

Siguiendo el discurso de Jane Jacobs (2011) podemos inferir que la ciudad se nos presenta como un problema de complejidad organizada. Es así, que se utilizó una estrategia metodológica que combina técnicas cualitativas y cuantitativas para abordar el fenómeno urbano actual desde un enfoque integral.

El método cualitativo se expresa a partir de las siguientes estrategias:

-Revisión bibliográfica de fuentes primarias reconocidas en materia de desarrollo sostenible y ciudad.

-Trabajo de campo: para su desarrollo se adopta la observación no participante, la entrevista en profundidad y el relevamiento fotográfico sistematizado.

-Estudio de casos: se seleccionaron cuatro propuestas de -acupuntura urbana -¹ que comparten el objetivo central de la investigación: la mejora de la calidad de vida urbana.

Asimismo, lo que nos interesaba aquí, era la búsqueda de antecedentes que aporten no sólo un marco conceptual, sino también instrumentos de gestión, para avanzar en la elaboración de hipótesis ad hoc en la temática que no reconoce mayores antecedentes en el ámbito local.

El método cuantitativo, complementario al anterior, se concreta a partir de la medición de datos -obtenidos en campo- y el análisis de superficie comparativo de los cuatro sectores definidos para el estudio.

Consideraciones particulares sobre aspectos metodológicos

Complementando lo anterior, describiremos las técnicas utilizadas en campo para el relevamiento sociofísico del sector:

a) Entrevista en profundidad: a partir de un cuestionario de preguntas abiertas realiza-

1. Término utilizado por el Arq. Jaime Lerner quien lo explica en términos de acción: "sacar gente a la calle, a crear puntos de encuentro y, principalmente, hacer que cada función urbana canalice el encuentro de las personas." (Lerner, 2010, p. 2)

das a informantes clave (profesionales de diferentes disciplinas: sociología, ingeniería ambiental y arquitectura), se definieron las categorías de análisis para la confección de las fichas de registro que se utilizaron para la observación en campo.

Cabe aclarar, que además se aplicó un segundo cuestionario de preguntas abiertas dirigido a obtener relatos de corte histórico que den cuenta de aquellos usos y prácticas sociales hoy perdidas u olvidadas. Este, a diferencia del anterior, se aplicó sobre un grupo de adultos mayores.

Siguiendo a Ander-Egg (1986), dicho método permite profundizar sobre la opinión y experiencia de cada entrevistado, aportando al estudio categorías de análisis y/o variables no contempladas en el inicio del mismo. Además, ofrece flexibilidad en la exposición del entrevistado, y la posibilidad de captar las circunstancias de lo apuntado. (énfasis, reacciones, etc.)

b) Observación no participante: En palabras del autor, esta técnica consiste en la aproximación al hecho o grupo a evaluar, pero sin la intención de involucrarse directamente en él. Esta se desarrolló, sobre un recorrido de seis cuadras sobre calle 9 de julio –desde calle Salta hasta Gral. López- que comprende un radio de influencia de 200 metros desde la vía. La observación tuvo el propósito de registrar la complejidad del sector, identificando por un lado, las

variantes e invariantes de su dinámica urbana cotidiana, y por otro, las instancias concretas de sociabilidad e intercambio entre sus actores urbanos.

Para clarificar la potencialidad inherente de esta técnica, retomamos la expresión de Pozner (2000) cuando afirma que “*es a través de la observación que los hechos pueden ser resignificados desde una nueva visión (...)*.” (Pozner, 2000, p. 03).

Aquí, conviene destacar que la hipótesis de trabajo que orientó estas acciones arriesga la idea de que *las transformaciones en los usos urbanos, que inhiben o promueven determinadas prácticas sociales, están más condicionadas por el incremento de la presencia del automóvil y por los cambios culturales a ello asociados, antes que por transformaciones urbanas convencionales como: la sustitución de usos, la sustitución tipológica o el cambio en las configuraciones arquitectónicas de las envolventes espaciales.*

Caso de estudio: Un Área central de la ciudad de Santa Fe

Para realizar el trabajo de campo, se definió un recorrido de seis cuadras sobre calle 9 de julio² que comprende un radio de influencia de 200 metros desde la vía. La elección del caso intenta ilustrar la dimensión operativa desde la cual se abordó el estudio de la calle como lugar público condensador de prácticas sociales.

2. A nivel urbano, la arteria se presenta como una vía norte-sur principal de la trama urbana central.

Se trata de un sector urbano que integra el casco histórico de la ciudad, donde aún pueden observarse impresiones del período colonial.

Emplazado en el Distrito Centro de la ciudad y con un uso residencial predominante, el espacio público del sector se define a partir de veredas muy estrechas –cuyo ancho varía entre 1.55 m y 1.85 m- y calzadas que no superan los 10.65 m de anchura.

Al respecto conviene destacar que la arteria de análisis está ligada a un proceso de transformación urbana que lleva más de 30 años en la ciudad. El mismo data de 1975 a partir de la sanción de la ordenanza N° 7.203, que implica la ampliación de la traza de calle 9 de Julio –un ensanche de 25 metros- desde Av. J.J. Paso hasta Bulevar Pellegrini. La iniciativa –aún vigente- es un claro ejemplo de una transformación de escala urbana, justificada y promovida para dar respuesta al crecimiento del parque automotor –teniendo en cuenta que la misma amplía el sector para circulación vehicular a partir del ensanche- en vez de responder a transformaciones espaciales específicas.

Vale destacar, que dicha ordenanza no contempla la existencia de edificios patrimoniales localizados sobre la línea de edificación que la misma modifica.

Dicha estrategia de planificación, a nuestro entender, no promueve una gestión eficiente y sostenible del tráfico urbano, si se considera que la misma fomenta el uso del vehículo privado y

desatiende otros medios de movilidad existentes. Además, no prevé la creación de itinerarios peatonales y el uso de medios alternativos al transporte motorizado.

Protocolo de observación

El trabajo de campo inició con una instancia de reconocimiento del lugar y de su dinámica urbana, a fin de reconocer la complejidad y especificidad del espacio público y de los actores urbanos que congrega.

Después de la primera aproximación al barrio, se realizó una observación en campo -siguiendo un protocolo- y se complementó con registros fotográficos regulares y aleatorios del sector.

El protocolo de observación se concreta en la definición de seis indicadores con sus respectivas variables de análisis, a partir del material registrado en la etapa exploratoria o de ingreso al campo.

A cada indicador le corresponde una ficha de registro que resume, con material gráfico y escrito, las observaciones realizadas, en intervalos de tiempo de poco más de una hora. El interés del registro se centró en reconocer aspectos intangibles asociados al uso, apropiación e intercambio entre los usuarios de la calle y, tangibles relacionados con la accesibilidad y la dotación de mobiliario urbano.

En líneas generales, el reconocimiento en campo se desarrolló teniendo presente los objetivos

que plantea la investigación en torno a: el registro de las prácticas sociales que se observan y los usos-apropiaciones inadecuadas -o no avaladas socialmente- en el sector de análisis.

Se presenta a continuación la nómina (Figura 1) con los indicadores y las categorías de análisis que se utilizaron para la recolección de los datos. Luego se detallan –en fichas de registro- (Figuras 2 a 7) las primeras evidencias que arrojó la observación en campo en torno a los indicadores relevados.

INDICADORES DE POTENCIALIDAD DE USO	
<p>I. VITALIDAD SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prácticas urbanas de sociabilidad, ocio y recreación. <p>II. ALIENACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usos inadecuados -Apropiaciones inadecuadas -Incompatibilidad funcional -Usos abusivos -Negligencia <p>III. APROPIACIÓN</p> <p>a. Apropiación "simbólica-cultural"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Graffitis -Uso simbólico -Reuniones espontáneas <p>b. Apropiación "utilitaria-funcional"</p> <p>IV. PERMANENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eventuales -Espontáneas -Sistemáticas <p>V. OTRAS ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reparación y mantenimiento -Otras actividades <p>VI. ACCESIBILIDAD</p> <p>a. Barreras arquitectónicas urbanísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obstáculos -Aceras -Barreras <p>b. Señalética</p>	<p>ASPECTOS INTANGIBLES</p> <hr/> <p>ASPECTOS TANGIBLES</p>

Figura 1. Indicadores de potencialidad de uso. Fuente: Elaboración propia.

FICHA TÉCNICA 01	
Nombre del indicador	VITALIDAD SOCIAL
Sigla	V. S.
Objetivo	Determinar qué tipo de prácticas urbanas de sociabilidad, ocio y recreación se desarrollan en la calle.
Definiciones y conceptos	Mujeres y hombres sin limitaciones de edad.
Método de medición	Observación en campo durante los siete días de la semana en diferentes días y horarios.
Unidad de medida	Número de prácticas urbanas de sociabilidad observadas, diferenciadas por tipo.
Limitaciones del indicador	No mide la duración promedio de las mismas.
Fuentes de los datos	Fuente propia.
Captura de los datos	Inicio: Enero 2013 Finalización: Abril 2013
<p>Juego: Se observaron prácticas recreativas –puertas afuera- en días y horarios donde la circulación vehicular y la actividad comercial disminuía, (Figs. 1 y 2)</p> <p>Sociabilidad: Según se registró, las esquinas son el lugar elegido por los actores urbanos para instancias de intercambio y encuentro. (Figs. 3-6). Además, otro sector utilizado es el ingreso del Foro Cultural (UNL), (Fig. 10)</p> <p>Ocio: Se consideró bajo esta denominación al paseo en bicicleta (Figs. 8 y 9) y el paseo de mascotas (Fig. 10)</p>	

Figura 2. Indicador 1: Vitalidad Social.
Fuente: Elaboración propia.

FICHA TÉCNICA 02	
Nombre del indicador	ALIENACIÓN
Sigla	A
Objetivo	Medir que niveles de convivencia que hay en la calle, en base a la observación del comportamiento general que presentan los actores urbanos, registrando conductas, usos y apropiaciones inadecuadas del espacio público.
Definiciones y conceptos	Prácticas y usos abusivos o prohibidos
Método de medición	Observación en campo durante los siete días de la semana en diferentes meses y horarios
Unidad de medida	No corresponde
Limitaciones del indicador	No identifica las razones a las que responde: la alienación.
Fuentes de los datos	Fuente propia
Captura de los datos	Inicio: Enero 2013 Finalización: Abril 2013








Usos inadecuados: Una postal que se repite a diario en el sector es el estacionamiento prolongado en vereda de motos y bicicletas. Esta situación es un obstáculo -si consideramos la accesibilidad- y -un inconveniente- si tenemos en cuenta la estrechez de las aceras – que no superan el 1,20m-. (Figs. 1-7)

Apropiaciones inadecuadas: Se registraron apropiaciones equivocadas sobre el espacio público por parte de algunos comerciantes del sector. (Figs. 8-10)

Incompatibilidad funcional: En el sector se observan conflictos que responden a la convivencia de usos incompatibles. Por un lado, la circulación de diferentes medios de movilidad en una calzada deliberadamente estrecha. (Figs. 11 y 12). Por el otro, la presencia de seis playas de estacionamiento en el recorrido, que perturba y dificulta la circulación peatonal sobre las aceras. (Figs. 13 y 14)

Uso abusivo: A pesar que en el sector la calle 9 de julio tiene el estacionamiento vehicular vedado, los automovilistas, sin discriminación de días y horarios, hacen uso ilegítimo de la calzada. Según estadísticas oficiales en el mes de febrero se labraron en el municipio 340 actas de infracción por mal estacionamiento. (Figs. 15-17)

Negligencia: Grandes bolsas de basura, distribuidas a lo largo de todo el recorrido, se registran diariamente en el sector. (Figs. 18-22)

Figura 3. Indicador 2: Alienación. Fuente: Elaboración propia.

FICHA TÉCNICA 03	
Nombre del indicador	APROPIACIÓN
Sigla	AP
Objetivo	Medir que tipo de apropiaciones espontáneas priman en la calle de estudio.
Definiciones y conceptos	Para la observación se consideran dos tipos de apropiación: la "utilitaria-funcional" y la "simbólica-cultural". En el primer grupo las apropiaciones responden a una función básica por ejemplo de subsistencia o cobijo. (Comercio ambulante, gente en situación de calle). En cambio, en el segundo grupo, la apropiación del espacio público supera el rol funcional ya que, denota razones políticas, religiosas, tradicionales, sociales, etc. (graffitis, reuniones espontáneas para el ocio o la protesta, etc.)
Método de medición	Observación en campo durante los siete días de la semana en diferentes meses y horarios.
Unidad de medida	Numero de apropiaciones de tipo utilitaria-funcional" y "simbólica-cultural" observadas en campo.
Limitaciones del indicador	No se identifica por sexo ni edad a la totalidad de actores urbanos que realizan la apropiación
Fuentes de los datos	Fuente propia
Captura de los datos	Inicio: Enero 2013 Finalización: Abril 2013
   	
   	
APROPIACIÓN "SIMBÓLICA-CULTURAL"	
<p>Graffitis: El arte callejero en el sector responde a intereses: artísticos (Figs. 1 y 2), políticos (Figs. 3-5) y musicales (Figs. 6 y 7). También se identifican graffitis de protesta ciudadana (Fig. 8).</p> <p>Usos simbólicos: Durante la observación en campo se registró la permanencia de algunos vecinos en la vereda – haciendo un uso simbólico de la misma– (Figs. 9 y 10).</p>	

Figura 4. Indicador 3: Apropiación. Fuente: Elaboración propia.



Reuniones espontáneas: Algunas esquinas del sector (9 de julio esquina Moreno y 9 de julio esquina Saíta) son lugares donde la gente se reúne y hace una apropiación libre, espontánea y en un tiempo indeterminado de espacio público. (Figs. 11-16). Otro sector elegido son las inmediaciones de la "Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani". (Fig. 13)



APROPIACIÓN "UTILITARIA-FUNCIONAL"

Durante el periodo y horarios en que se desarrollo la observación, no se registraron apropiaciones de cobijo o subsistencia. En cambio, si se corroboró otro tipo de apropiación del espacio público del sector que respondía a una razón meramente funcional: los actores urbanos hacen uso de escalones y áreas de sombra para hacer más amena la espera del transporte público. Este dato no es menor si consideramos que en el sector no hay garitas. (Figs. 17-20)

FICHA TÉCNICA 04	
Nombre del indicador	PERMANENCIAS
Sigla	P
Objetivo	Registrar la permanencia de actores urbanos en la calle en relación a la existencia y estado de mobiliario urbano diseñado a tal fin (bancos, soportes para bicicletas, bebederos, etc.)
Definiciones y conceptos	Se considera el mobiliario urbano permitido en relación a la escala de las aceras.
Método de medición	Observación en campo durante los siete días de la semana en diferentes meses y horarios.
Unidad de medida	No corresponde
Limitaciones del indicador	No mide la duración promedio de las mismas.
Fuentes de los datos	Fuente propia
Captura de los datos	Inicio: Enero 2013 Finalización: Abril 2013
	
	
<p>Constancias: Una imagen que se repite en el sector es la improvisación de soportes para bicicletas en postes de señalética vial o sobre rejas. (Figs. 1-3)</p> <p>Mobiliario: Se registró un único cesto de basura en el recorrido. (Fig. 4)</p>	
	
	
<p>PERMANENCIAS</p> <p>Eventuales: Aquellas permanencias a razón de algún evento o actividad organizada. (Figs. 5-7)</p> <p>Espontáneas: Permanencias que responden a encuentros y/o situaciones imprevisibles. (Figs. 8 y 12)</p> <p>Sistemáticas: Aquellas estancias prolongadas o no, que responden a una razón funcional: espera de transporte público (Figs. 13-16) y dirección del tránsito. (Figs. 9-11)</p>	

Figura 5. Indicador 4: Permanencias. Fuente: Elaboración propia.

FICHA TÉCNICA 05	
Nombre del indicador	OTRAS ACTIVIDADES
Sigla	O.A.
Objetivo	Registrar otras actividades que se observan sobre el espacio público. En este apartado se incluyen actividades de: limpieza, reparación y mantenimiento de espacios privados que se realizan en el espacio público.
Definiciones y conceptos	Actividades realizadas por vecinos del sector o usuarios temporales.
Método de medición	Observación en campo durante los siete días de la semana en diferentes meses y horarios.
Unidad de medida	No corresponde
Limitaciones del indicador	No mide la duración promedio de las mismas.
Fuentes de los datos	Fuente propia
Captura de los datos	Inicio: Enero 2013 Finalización: Abril 2013
	
<p>Reparación y mantenimiento: Se observaron tareas de mantenimiento y reparación sobre fachadas de locales comerciales del sector. (Figs. 1 y 2)</p> <p>Otras actividades: Se registró una actividad singular, basada en el traslado de expedientes entre edificios del sector por la calzada. (Figs. 3 y 4)</p>	

Figura 6. Indicador 5: Otras actividades. Fuente: Elaboración propia.

FICHA TÉCNICA 06	
Nombre del indicador	ACCESIBILIDAD
Sigla	ACC
Objetivo	Registrar el nivel de accesibilidad al entorno físico, considerando las limitaciones y obstáculos que se reconozcan en su recorrido, en relación a la presencia de: barreras arquitectónicas urbanísticas y señalética general.
Definiciones y conceptos	Barreras arquitectónicas urbanísticas (aceras, pasos a distinto nivel, obstáculos, mobiliario urbano inadecuado, etc.) y señalética general existente.
Método de medición	Observación en campo durante los siete días de la semana en diferentes meses y horarios.
Unidad de medida	No corresponde
Limitaciones del indicador	No mide la accesibilidad al entorno social, económico y cultural, a la salud, educación, y más recientemente, a las comunicaciones.
Fuentes de los datos	Fuente propia
Captura de los datos	Inicio: Enero 2013 Finalización: Abril 2013
	
<p>BARRERAS ARQUITECTÓNICAS URBANÍSTICAS</p> <p>Obstáculos: La estrechez de las aceras vuelve cualquier elemento que se encuentre en ellas en obstáculo. Se registraron macetas y tachos de basura sobre la vereda de comercios del sector. (Figs. 1-5)</p> <p>Aceras: El estado general de las aceras es malo a lo largo de todo el recorrido del sector. (Fig. 6-10)</p>	
<p>Barreras: Los cordones de las aceras son un impedimento para lisiados, ancianos y para transportar bebés. (Figs 11 y 12). Otras barreras se generan en inmediaciones de las obras en construcción. (Fig. 13)</p>  	
<p>SEÑALÉTICA</p> <p>La señalética existente del sector es de dos tipos:</p> <p>a-Señales informativas: Sentido de circulación, nomenclatura urbana y paradas de transporte público (Figs. 14 y 15)</p> <p>b-Señales viales de prohibición (Figs. 16-18)</p>	

Figura 7. Indicador 6: Accesibilidad. Fuente: Elaboración propia.

RESULTADOS

Las precursoras reflexiones de Jane Jacobs (1961) en torno a las políticas de regeneración urbana en Greenwich Village, advierten sobre la importancia de tener calles animadas con usos alternativos al de transportar y circular para lograr una mejora en la calidad de vida urbana.

En el desarrollo de éste artículo, se han revelado las prácticas sociales y el tipo de uso que hace la gente del espacio público, en un área central de la ciudad de Santa Fe. Para simplificar podría decirse que, en el sector se registraron prácticas de sociabilidad (charlar), ocio (paseo de mascotas, sentarse en la vereda a relajarse o a tomar una gaseosa), y recreación (jugar en la vereda, andar en skate, rollers o en bicicleta).

No obstante, se observaron usos y apropiaciones inadecuadas del espacio público como el aparcamiento de motos y bicicletas sobre las veredas, y el estacionamiento cotidiano de vehículos sobre calle 9 de julio, a pesar de que éste se encuentra vedado la mayor parte del día. Es importante señalar, la presencia frecuente de basura domiciliaria en el sector, y en ocasiones, la misma se acopia suelta sobre la vía pública.

Por último, la situación se ve agravada por la coexistencia de usos incompatibles y por la densidad y velocidad del tráfico motorizado que cir-

cula diariamente, factores que degradan la calidad de vida en el sector.

Todo esto contrasta con las entrevistas³ realizadas a un grupo de adultos mayores quienes revelaron saberes sobre viejas –aunque no tan lejanas– prácticas sociales en el espacio público, que hoy pueden considerarse perdidas o imposibilitadas.

El material de corte histórico obtenido en cada conversación, es rico en anécdotas que evidencian un uso pleno de la calle mediante prácticas de ocio, sociabilidad y recreación por parte de niños y adultos.

Para dar respuesta a la hipótesis central de este trabajo se hace referencia al proceso de transformación urbana local que afecta a calle 9 de julio, que data del año 1975 y aún sigue vigente. El proyecto implica el ensanche de su traza y ejemplifica una política pública orientada sólo a fomentar y facilitar la circulación vehicular por esa vía. En otras palabras, ejemplifica una política pública sesgada que desatiende el uso democratizado del espacio urbano.

Una intuición exploratoria, permite pensar que a partir de los años 50⁴ el vehículo particular, contribuyó a desplazar progresivamente ciertas prácticas sociales que son necesarias para multiplicar las relaciones entre los distintos usuarios del espacio urbano.

3. Las entrevistas fueron realizadas a un grupo de hombres y mujeres mayores de 50 años, cuya infancia transcurrió en la ciudad de Santa Fe.

4. Se toma como referencia el momento histórico que significó el reemplazo del caucho natural por el sintético en la fabricación de las llantas de los automóviles.

DISCUSIÓN

La evidencia recolectada nos habilita a inferir que hoy la calle, como espacio para el esparcimiento y la generación de lazos, está muy deteriorado.

En suma, la rehabilitación de espacios públicos –a partir de una gestión urbana orientada a revivir la escala humana de la ciudad–, aumenta la inclusión social y recupera el sentido de pertenencia al barrio, mejora la calidad de vida y puede ser un agente dinamizador de la economía del sector.

Sin embargo, el éxito de dicha gestión no siempre implica la manipulación de la forma urbana, y al respecto Jaime Lerner señala “La acupuntura urbana no siempre se traduce en obras. En algunos casos, basta con introducir una nueva costumbre, un nuevo hábito, que crea las condiciones necesarias para que se dé la transformación (...)” (Lerner, 2010, párrafo 3)

Dicho lo anterior, se presentan las demandas de funcionalidad específica que se reconocen en el sector en torno a:

- i- El desarrollo de espacios de estancia y permanencia;
- ii- El acopio de la basura domiciliaria en la vía pública; y
- iii- La incorporación de actividades culturales-comerciales que dinamicen la vida urbana en áreas preeminentemente residenciales.

De las evidencias recolectadas, se desprenden las acciones que pueden considerarse claves para iniciar cualquier proceso de planificación orientado hacia la gestión sostenible del espacio urbano:

- i- Promover la participación ciudadana en términos reales de decisión, en todas las instancias del proceso;
- ii- Animar la construcción de identidad, a partir de la caracterización social del contexto donde se interviene;
- iii- Conformar equipos de trabajo interdisciplinarios, para abordar la complejidad y especificidad que caracteriza cada ambiente urbano;
- iv- Desarrollar políticas públicas orientadas a impulsar y garantizar la ejecución de las propuestas; y
- v- Mejorar la comunicación y publicidad de las propuestas ya que, éstas determinan su nivel de agenciamiento social, factor clave para el éxito o no de las mismas.

Para finalizar, se presentan algunas proposiciones que surgen de la reflexión de la temática en el ámbito local, que intentan animar futuras líneas de investigación:

- i- El uso del espacio público está condicionado 100%, por la presencia del vehículo privado;
- ii- El sector de análisis es un área central y por ende tiende a la permanencia. También

se caracteriza por concentrar demasiadas energías urbanas (normativas) que entorpecen y dificultan su adecuada gestión urbana; y

iii- La ciudad carece de espacios públicos de calidad y en el caso de que existan suelen estar en sitios alejados de la demanda real.

Por último es conveniente anotar, que la ciudad de Santa Fe presenta una escala, extensión y densidad adecuadas, para ensayar estrategias de rehabilitación urbana orientadas a mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Esta no es una tarea fácil, demandará más conocimientos, equipos de trabajo permanentes, con más y mejores recursos que los actuales y mucha convicción política para gestionarlas, pero todo eso parece posible.

REFERENCIAS

ANDER-EGG, E. **Técnicas de investigación social**. (21a. ed.). Buenos Aires: Humanitas, 1986.

CLOS, J. **Prólogo**. Ciudades para la gente. Buenos Aires: Infinito, 2014, p. 8.

GHEL, J. **Ciudades para la gente**. Buenos Aires: Infinito, 2014.

JACOBS, J. **Muerte y vida de las grandes ciudades**. (2a ed.). España: Capitán Swing Libros S.L, 2011.

POZNER, P. **Pautas para la observación en los procesos de pasantía**. 2000. Recuperado de <https://docs.google.com>

ARTÍCULOS DE REVISTAS

LERNER, J. Acupuntura Urbana. **Arquitectos Sen Fronteiras**. [en línea] 2010. [fecha de consulta: 30 de agosto 2013]. Disponible en: <<https://puexplora.files.wordpress.com/2011/03/acupuntura-urbana-jaime-lerner.pdf>>.

MANZINI, E. La calidad del hábitat social. **Experimenta**, n°13, diciembre 1996, p. 67-82.

