



O templo e o tempo...

The temple and the time ...

Ana Paula Scabello Mello*

*Arquiteta, mestre em estruturas ambientais urbanas pela FAUUSP e ergonomista certificada pela ABERGO. Dirige a Oficina Ergonomia e Design e é professora nos cursos de graduação em Design do Produto do Instituto Mauá de Tecnologia e do Instituto Europeo di Design.

Resumo:

Este texto é uma reflexão de uma professora, mestre em estruturas ambientais urbanas pela FAUUSP, sobre um trabalho realizado por ela mesma quando ainda era aluna da faculdade, 22 anos atrás. Configura o posfácio dessa monografia que se inclui neste número da revista.

Palavras-chave: arquitetura religiosa, memória, formação acadêmica.

Abstract:

This text is a reflection of a teacher, master of urban environmental infrastructure by FAUUSP on a paper, written by her when she was a student at the college, 22 years ago. Serves as afterword for the monograph itself, that is included in this issue.

Keywords: religious architecture, memory, academic formation.

Setembro de 2012. Uma mensagem eletrônica dá início a uma viagem no tempo.

O co-editor da revista eletrônica *arq.urb*, Prof. Dr. Fernando Vázquez, pergunta-me se sou a autora de um trabalho acadêmico sobre a capela da Universidade São Judas Tadeu realizado na FAUUSP em 1991 e me pede autorização para publicá-lo.

Maravilhosos tempos dos sites de buscas! Sim, sou eu mesma. Quer dizer, de certa forma... Quanto da jovem estudante de arquitetura ainda permanece na professora de ergonomia e design do produto, vinte e um anos depois?

Acesso a memória. Nenhuma lembrança das aulas da disciplina optativa AUH 107 - Arquitetura Religiosa no Brasil – ou do que me levou a decidir cursá-la no último ano da graduação. Aquilo que escuto, eu esqueço. Mas me lembro claramente da visita à capela e da sensação espacial: a nave afundada no terreno, a luz natural atravessando as treliças, o altar central. Aquilo que vejo, eu lembro. Lembro-me de ter percorrido os corredores entre os bancos com a inseparável Canon A1, esco-

lhendo os ângulos das fotos que depois ampliaria nas cabines escuras do laboratório fotográfico da FAU. Aquilo que faço, eu aprendo. Confúcio antecipando os conceitos de psicologia cognitiva. Memória permanente e aprendizado estão relacionados ao fazer. Reflexões para a prática docente...

Encontro o trabalho original nos meus arquivos. Manuscrito, fotos em preto e branco amareladas. Croquis das etapas da montagem da estrutura metálica feitos na mesa de luz a partir das fotos gentilmente emprestadas pelo Prof. Shieh Shueh Yau, autor do projeto.

Leio o texto da estudante de vinte e poucos anos e me surpreendo com a clareza de sua estrutura e conteúdo. Fico feliz em reencontrar a aluna que eu fui. Quando iniciamos a vida acadêmica não sabemos ao certo aonde ela vai nos levar, são muitos os caminhos possíveis. O caminho trilhado é resultado de preferências, escolhas, oportunidades. Mas construído passo a passo, mesmo em um simples exercício de pesquisa acadêmica. Nessa construção, importante é o fazer, e fazer o melhor possível. E se divertir no caminho. ■