



Nuevos paradigmas en arquitectura

Myrna de Arruda Nascimento, Ana Esteban Maluenda

¹Universidade de São Paulo, Brasil ; e-mail: myrnanas@gmail.com

²Universidade Politécnica de Madrid, Espanha ; e-mail: ana.esteban.maluenda@gmail.com

El número 35 de la revista arq.urb, publicación del Posgrado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidade São Judas Tadeo de São Paulo (Brasil), (<https://revis-taarqurb.com.br/arqurb/index>) verá la luz a finales de 2022 dedicado al tema 'Nuevos paradigmas en arquitectura'.

De un tiempo a esta parte, la historia de la arquitectura está acogiendo estudios que no se limitan a una mirada meramente retrospectiva, sino que inciden en el estudio del pasado arquitectónico para comprender y mejorar su presente y futuro. Así, los paradigmas actuales de la disciplina, entendidos como las teorías o reflexiones con un eje temático de interés general, incluyen campos hasta ahora no comunes o frecuentes.

Sin ánimo de querer abordar un panorama intensivo de esos nuevos paradigmas, este número pretende presentar algunos de los que consideramos fundamentales en el momento presente, con el objetivo de que el lector pueda establecer paralelismos o intersecciones entre ellos, y así facilitarle un acercamiento a la nueva realidad que vive la disciplina. Entre ellos, queremos dedicar una mirada a los siguientes:

Globalidad

Entendida como una condición que considera y discute la arquitectura en términos de totalidad, que destaca aspectos generales y comunes a todos, y propone un entendimiento plural e integrado de las cuestiones que tienen que ver con la acción, reflexión y recepción de los espacios arquitectónicos.

Sostenibilidad

A partir del término latino sustentare, que significa sustentar, defender, favorecer, apoyar, conservar y/o cuidar, invitamos a preparar reflexiones que consideren de manera integrada los aspectos sociales, ambientales y económicos que implica la sostenibilidad en arquitectura, tanto en el contexto urbano como rural. Además, se

buscan propuestas dentro del universo de la arquitectura que atiendan a las necesidades actuales y que enseñen y desarrollen las habilidades de las generaciones futuras en la supresión de sus propias necesidades de forma autónoma y autosuficiente.

Diversidad

Considerada en el contexto arquitectónico mediante reflexiones sobre la multiplicidad y contradicción de modelos, tanto desde el punto de vista económico, que discute sobre la abundancia y equitatividad de una comunidad, como en el sentido más habitual del término, que toca temas como la inclusión y valorización de minorías cultural o socialmente discriminadas, la participación femenina en la producción arquitectónica (no limitada a la actividad proyectual) o intelectual/académica, etc.

Herencia

Entendida como el legado de creencias, conocimiento, técnicas y tradiciones transmitidos o conservados con el ánimo de agregar el patrimonio y la cultura material e inmaterial a la creación y las intervenciones arquitectónicas contemporáneas, para que lo aprendido del pasado actualice y potencie el entendimiento del presente y futuro de los edificios, de las ciudades, y del paisaje.